

 <p>Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Ulrike Brinkmann [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: David mit der Harfe</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der zweiten Hälfte 20. Jahrhundert (1965-2000)</p> <p>Inventarnummer: S/PSi/1971/2a</p>
---	--

Beschreibung

Druckstock zu dem gleichnamigen Linolschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1971.

Dargestellt ist König David mit Krone und Umhang als Halbfigur nach rechts. Er spielt auf einer Harfe und singt dazu.

Monogrammiert in der Platte unten links.

Werkverzeichnisnummer: 541a

Paul Sinkwitz hat seine Bildmotive zum Teil mehrfach und in verschiedenen Größen ausgeführt. Der Druckstock ist etwas kleiner als der Farblinolschnitt "König David" im Bestand der Stiftung Christliche Kunst Wittenberg, Inv.Nr. S/PSi/1971/2. Die Werkverzeichnisnummer ist für beide Größen gleich.

Grunddaten

Material/Technik:

Druckstock: Linolschnitt

Maße:

32,1 x 24,2 x 0,2 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1971

wer Paul Sinkwitz (1899-1981)

wo

Schlagworte

- Altes Testament
- Druckstock
- Gesang
- Harfe
- König
- Linolschnitt
- Mann

Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 541a
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 541a