Objekt:	Die Heiligen drei Könige
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)
Inventarnummer:	R/CRo/1910/1

Beschreibung

Holzschnitt von Christian Rohlfs (1849-1938) aus dem Jahr 1910.

Dargestellt sind drei Könige mit hohen Kronen in einer abstrahierten nächtlichen Landschaft. Der König links im Viertelprofil nach rechts mit dem Rücken zum Betrachter. Er trägt einen dunklen Mantel. Die beiden Könige rechts leicht versetzt nach links im Gehen begriffen. Die Augen geschlossen. Der mittlere König im hellen Gewand, der rechts im dunklen Gewand. Beide halten verzierte Gefäße in den Händen.
Über ihnen, leicht nach links, ein Stern im nächtlichen, von Wolken durchzogenen Himmel. Seine Strahlen umfassen die drei Männer.

Monogrammiert in der Platte unten links. Signiert mit "Chr. Rohlfs" unter Bild rechts, betitelt unter Bild links "Heilige 3 Könige".
Stempel/Prägedruck "Die Schaffenden" neben dem Bild unten links.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt auf starken Japanpapier
Maße:	Bild: 39,5 x 26,7 cm, Blatt: 42,0 x 32,0 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1910
	wer	Christian Rohlfs (1849-1938)
	wo	

Gedruckt	wann	1918
	wer	Gustav Kiepenheuer Verlag
	wo	Weimar

Schlagworte

- Geschenk
- Grafik
- Holzschnitt
- Krone
- König
- Nacht
- Neues Testament
- Schale (Gefäß)
- Stern (Astronomie)

Literatur

- Westheim, Paul (Hrsg.) (1918): Die Schaffenden. Eine Zeitschrift in Mappenform (1. Jahrgang, 1. Mappe). Weimar, Blatt 9 von 10
- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog des Mappenwerkes. Leipzig, Abb. 9, S. 161f
- Utermann, Wilfried (Hrsg.) (1987): Christian Rohlfs. Das druckgraphische Gesamtwerk. Dortmund, Nr. 23
- Vogt, Paul (1960): Christian Rohlfs. Das graphische Werk. Recklinghausen, S. 44f, Abb. S. 42, WVZ 22