

	<p>Object: Die Heiligen drei Könige</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)</p> <p>Inventory number: R/CRo/1910/1</p>
--	--

Description

Holzschnitt von Christian Rohlf's (1849-1938) aus dem Jahr 1910.

Dargestellt sind drei Könige mit hohen Kronen in einer abstrahierten nächtlichen Landschaft. Der König links im Viertelprofil nach rechts mit dem Rücken zum Betrachter. Er trägt einen dunklen Mantel. Die beiden Könige rechts leicht versetzt nach links im Gehen begriffen. Die Augen geschlossen. Der mittlere König im hellen Gewand, der rechts im dunklen Gewand. Beide halten verzierte Gefäße in den Händen.

Über ihnen, leicht nach links, ein Stern im nächtlichen, von Wolken durchzogenen Himmel. Seine Strahlen umfassen die drei Männer.

Monogrammiert in der Platte unten links. Signiert mit "Chr. Rohlf's" unter Bild rechts, betitelt unter Bild links "Heilige 3 Könige".

Stempel/Prägedruck "Die Schaffenden" neben dem Bild unten links.

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt auf starken Japanpapier

Measurements:

Bild: 39,5 x 26,7 cm, Blatt: 42,0 x 32,0 cm

Events

Printing plate produced When 1910

Who Christian Rohlf's (1849-1938)

	Where	
Printed	When	1918
	Who	Gustav Kiepenheuer Verlag
	Where	Weimar

Keywords

- Crown
- Gift
- Graphics
- King
- New Testament
- Night
- Schale (Gefäß)
- Star
- Woodcut technique

Literature

- Westheim, Paul (Hrsg.) (1918): Die Schaffenden. Eine Zeitschrift in Mappenform (1. Jahrgang, 1. Mappe). Weimar, Blatt 9 von 10
- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog des Mappenwerkes. Leipzig, Abb. 9, S. 161f
- Utermann, Wilfried (Hrsg.) (1987): Christian Rohlf's. Das druckgraphische Gesamtwerk. Dortmund, Nr. 23
- Vogt, Paul (1960): Christian Rohlf's. Das graphische Werk. Recklinghausen, S. 44f, Abb. S. 42, WVZ 22