

	<p>Object: A. Brückner: Zehntes Extrakupfer (zur Mode)</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Collection: Druckgrafik</p> <p>Inventory number: V 2189 K2</p>
--	--

Description

Dieser kolorierte Kupferstich von A. Brückner entstammt offenbar einer Serie von Grafiken, die der Künstler in den 1830/40er Jahren der zeitgenössischen Mode widmete.

Abgebildet sind drei Damen, ein Knabe und ein Herr - letzter mit Gehstock und Zylinder. Die Personen sind mit Nummern versehen, so dass zu vermuten ist, dass es entweder auf dem Blatt selbst oder auf einem Beiblatt Erläuterungen zu den dargestellten Figuren gab. Unten rechts (in Platte) die Signatur "A. Brückner sc. 1839".

Das Blatt gelangte 2019 zusammen mit drei weiteren, ebenfalls gerahmten Blättern zur Mode der Biedermeierzeit (V 2176-2178 K2) als Schenkung in die Weißenfelser Sammlung. Alle vier waren 2016 im Leipziger Kunstauktionshaus ersteigert worden.

Auf der Rückseite des Rahmens finden sich ein unbeschriftetes Klebeetikett der Kunsthandlung "Amsler & Ruthardt", Berlin, von welcher offenbar zu Beginn des 20. Jahrhunderts die Rahmung vorgenommen wurde, sowie ein kleines weißes Klebeetikett des Kunstauktionshauses Leipzig mit der Losnummer "9826/8".

Auf das Passeparout (Chamois) ist eine den Bildausschnitt einfassende Rahmung aus verschiedenfarbigen Linien und Streifen aufgedruckt, die mit der Kolorierung des Stichs harmoniert.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, gerahmt

Measurements:

Rahmenmaß: 31,0 x 37,9 cm

Events

Was used	When	1900-1920
	Who	Amsler und Ruthardt (Berlin)
	Where	Berlin
Printing plate produced	When	1839
	Who	A. Brückner (Stecher)
	Where	

Keywords

- Biedermeier
- Chalcography
- Damenmode
- Kindermode
- men's fashion