

	<p>Objekt: Salon im Haus des Künstlers in Wernigerode (Blaue Stube)</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventarnummer: NLI 037</p>
--	--

## Beschreibung

Wie in seiner Villa am Falkenstein in Blankenese, so malte Illies auch die Interieurs seines Mitte der 1920er Jahre nach Plänen des Hamburger Architekten Walther Baedeker errichteten Hauses im Zwölfmorgental in Wernigerode. Der Teppich ist auch auf Ansichten des Salons des Hamburger Hauses zu sehen. Das Hamburger Mobiliar erbt seine jüngste Tochter Gunhild, die es bis zu ihrem Tod 2018 in ihrer Wohnung hatte. An den Wänden sind Gemälde des Künstlers selbst zu sehen: zwei Elbstimmungen, eine Ansicht aus dem Alpendorf Wamberg sowie ein Waldinterieur aus den Alpen oder bereits aus dem Harz,

## Grunddaten

Material/Technik: Öl/Lw.  
Maße: 54,5 x 69,5 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1925
	wer	Otto Illies (1881-1959)
	wo	

## Schlagworte

- Farbkontrast
- Großbürgertum
- Interieurmalerie