

	<b>Object:</b> Porträt Georg Friedrich Händel
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventory number:</b> BS-I 69

## Description

Diese Graphik bietet außer dem Porträt nach Francis Kyte (evtl. auch Houbraken) im runden Format noch eine kleine Darstellung des Grabdenkmals in der Westminster Abbey, gerahmt von zwei Säulen als eine Art Relief auf einem Sarkophag oder Sockel. Interessant ist das Ziegelmuster das der Künstler auf Sockel und teilweise auf dem Hintergrund verwendet hat, wahrscheinlich um das Blatt plastischer wirken zu lassen und sein Können darzustellen. Das Blatt wurde im "The European Magazine: And London Review" im März 1784 auf S. 163 abgedruckt. [2009 im Reprint als Taschenbuch erschienen]. Ein weiteres Exemplar befindet sich in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Das British Museum besitzt dieses Blatt auch.

Künstlersignatur: W: Angus sculp.

Auschrift: GEORGE FRED. HANDEL. ESQ.R

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 21 cm; B: ca. 12,3 cm (Blattmaß). H: 17,5 cm; B: 11,4 cm (Plattenmaß).

## Events

Template creation

When 1737-1738

Who Jacobus Houbraken (1698-1780)

Where Amsterdam

Template creation	When	1742
	Who	Francis Kyte (1710-1745)
Printing plate produced	Where	
	When	1784
Was depicted (Actor)	Who	William Angus (1752-1821)
	Where	London
[Relationship to location]	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	Westminster Abbey

## Keywords

- Chalcography
- Composer
- Portrait
- Sepulchral monument

## Literature

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)