

	<p>Object: Porträt Georg Friedrich Händel mit allegorischen Figuren</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-I 34 b</p>
--	---

Description

Händels Bildnis in der Mitte wird gehalten von einer Fama und einem Putto, der zusätzlich mit einer Lorbeerhirlande spielt. Im Hintergrund ist ein weiterer Putto mit Orgelpfeifen zu sehen. Alle Figuren sitzen auf Wolken. Von links oben fallen Sonnenstrahlen in die Szenerie. Das gesamte Bild ist von einem floralen Rahmen mit zwei Greifen in den unteren Ecken und Lyra, Posaune und Hermesstab (unten Mitte) umgeben. Der Stich wurde vermutlich nicht für die Arnold-Ausgabe von Händels Werken angefertigt. Die National Portrait Gallery besitzt dieses Blatt ebenfalls, jedoch ist dort der untere Blattrand noch vorhanden, während das hier vorliegende Blatt beschnitten ist und so eine Zeile nicht lesbar ist: "For Clementi and Co. Edition of Handel's Songs". Die Österreichische Nationalbibliothek in Wien und das Herzog Anton Ulrich-Museum in Braunschweig besitzen jeweils ein Blatt, allerdings nur das Kopfstück des vorliegenden Blattes ohne Beschriftung. In der Beschriftung sind die Lebensdaten Händels falsch angegeben.

Künstlersignatur: G. B. Cipriani Delin.t | F. Bartolozzi sculp.

Aufschrift: GEORGE FREDERIC HANDEL | BORN at Halle IN Saxony, the 24.th of Feby 1682. | Died in London, the 13.th of April, 1759.

Dublette zu BS-I 34 a

Basic data

Material/Technique:

Radierung auf Papier

Measurements:

H: 34,3 cm; B: 25,4 cm (Blattmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Cipriani (1727-1785)
	Where	
Printing plate produced	When	1784
	Who	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Composer
- Etching
- Portrait

Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)