[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/81472 vom 02.05.2024]

Objekt:	Porträt Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-I 9 / 2

Beschreibung

Der Stich ist Teil eines Blattes mit der Biographie Händels, das zu einer Sammlung von Biographien mit Stichen verschiedener Künstler gehört: The biographical magazine: containing portraits & characters of eminent and ingenious persons, of every age & nation. London, 1794 (138 Blätter mit je einem Porträt-Stich über dem Text). Als Vorlage dieses Blattes dürfte die Graphik von John Faber gedient haben, der wiederum als Vorlage das Ölgemälde Händels von Thomas Hudson benutzt hat. Das British Museum besitzt das vollständige Blatt.

Künstlersignatur: T. Hudson pin.t Smith sculp.t. Published by Harrison & Co. July 1. 1794.
Aufschrift: Händel.
Dublette zu BS-I 9 /1

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Papier
Maße:	H: 22,9 cm; B: 13,3 cm (Blattmaß). H: 7,3 cm; B: 6,1 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1749
	wer	John Faber (1684-1756)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1794
	wer	Anker Smith (1759–1819)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

Schlagworte

- Biographie
- Komponist
- Kupferstich
- Porträt

Literatur

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)