Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel

Museum: Stiftung Händel-Haus Halle
Große Nikolaistraße 5
06108 Halle (Saale)
0345-500 90 221
stiftung@haendelhaus.de

Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer: BS-I 23 /2

Beschreibung

Dieser Stahlstich entstand (vermutlich indirekt) nach der Vorlage des Händel-Porträts von Thomas Hudson von 1748/49, welches sich heute in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg befindet. Möglich wäre auch, dass Wurster sich an dem Stahlstich von Lazarus Gottlieb Sichling orientiert, was Bildausschnitt, Gesichtspartien und Jabot Händels betrifft. Für die Veränderung an der Haarpracht rechts, konnte bisher kein Vorbild gefunden werden. Eine kolorierte Varinate von Wursters Blatt besitzt die Sammlung Archiv für Kunst und Geschichte in Berlin.

Künstlersignatur: P. Wurster, sc. 1856. 33.

Aufschrift: G. F. HAENDEL. Dublette zu BS-I 23 /1

Grunddaten

Material/Technik: Stahlstich auf Papier

Maße: H: 25,8 cm; B: 20,4 cm (Blattmaß)

Ereignisse

Vorlagenerstellungann 1748-1749

wer Thomas Hudson (1701-1779)

WO

Druckplatte wann

hergestellt

wer Paul Wurster (Kupferstecher) (1825-)

WO

Wurde wann abgebildet

(Akteur)

wer Georg Friedrich Händel (1685-1759)

WO

Schlagworte

- Komponist
- Porträt
- Stahlstich

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)