Objekt:	Porträt Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-I 118

Beschreibung

James Thomson fertigte diesen Bild nach der Vorlage des Altersporträts Händels von Thomas Hudson von 1756, welches sich heute in der National Portrait Gallery in London befindet. Man erkennt hier den Komponisten Händel nach links gewendet und aus dem Bild schauend. Er schaut am Betrachter vorbei. In dieser Darstellung erscheint er etwas feist, aber in seinem üblichen barocken Ornat. Hinter ihm erkennt man eine Art Vorhang und links ein Stück vertäfelter Wand. Der vorliegende Stahlstich erschien in Band 2 der folgenden Publikation: Arthur Thomas Malkin: The gallery of portraits: with memoires. (...), London: Charles Knight, 1833 (enthält 24 Porträts und Biographien). Die Österreichische Nationalbibliothek in Wien und das British Museum in London besitzen ein ähnliches Blatt.

Künstlersignatur: Thomson Sc.t | WILLIAM MACKENZIE, GLASGOW, EDINBURGH, LONDON & NEW YORK
Aufschrift: GEORGE F. HANDEL.
Dublette zu BS-I 118

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich auf Papier
Maße:	H: 26,9 cm; B: 16,9 cm (Blattmaß)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1748-1749
	wer	Thomas Hudson (1701-1779)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1832-1833

	wer	James Thomson (1788-1850)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

Schlagworte

- Komponist
- Porträt
- Stahlstich

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)