

	Object: Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-I 118

Description

James Thomson fertigte diesen Bild nach der Vorlage des Altersporträts Händels von Thomas Hudson von 1756, welches sich heute in der National Portrait Gallery in London befindet. Man erkennt hier den Komponisten Händel nach links gewendet und aus dem Bild schauend. Er schaut am Betrachter vorbei. In dieser Darstellung erscheint er etwas feist, aber in seinem üblichen barocken Ornat. Hinter ihm erkennt man eine Art Vorhang und links ein Stück vertäfelter Wand. Der vorliegende Stahlstich erschien in Band 2 der folgenden Publikation: Arthur Thomas Malkin: The gallery of portraits: with memoires. (...), London: Charles Knight, 1833 (enthält 24 Porträts und Biographien). Die Österreichische Nationalbibliothek in Wien und das British Museum in London besitzen ein ähnliches Blatt.

Künstlersignatur: Thomson Sc.t | WILLIAM MACKENZIE, GLASGOW, EDINBURGH, LONDON & NEW YORK

Aufschrift: GEORGE F. HANDEL.

Dublette zu BS-I 118

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich auf Papier

Measurements:

H: 26,9 cm; B: 16,9 cm (Blattmaß)

Events

Template creation

When 1748-1749

Who Thomas Hudson (1701-1779)

Where

Printing plate produced	When	1832-1833
	Who	James Thomson (1788-1850)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Portrait
- Steel engraving

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)