

	Object: Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-I 16 /2

Description

Diesen Punktierstich fertigte Friedrich Wilhelm Bollinger nach einer Schabkunst von John Faber, die ihrerseits wieder auf das Händel-Porträt von Thomas Hudson von 1748/49 zurückgeht. Auch A. Smiths Kupferstich, der zu einer Sammlung von Biographien mit Stichen verschiedener Künstler gehört, wäre denkbar, da Smiths Stich publiziert wurde und er seinem Händel-Bildnis ebenfalls eine ovale Rahmenform gegeben hat. Bollingers Stich wurde auf dem Titelblatt der Allgemeinen Musikalischen Zeitung, Bd. 4 abgedruckt (Oktober 1801 - September 1802).

Künstlersignatur: gravé par Bollinger [in Spiegelschrift].

Aufschrift: G. F. Händel.

Dublette von BS-I 16 /1

Basic data

Material/Technique:

Punktierstich auf Papier

Measurements:

H: 21,4 cm; B: 14,1 cm (Blattmaß)

Events

Template creation

When 1749

Who John Faber Junior (1684-1756)

Where

Template creation

When

Who Anker Smith (1759-1819)

	Where	
Template creation	When	1748-1749
	Who	Thomas Hudson (1701-1779)
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Friedrich Wilhelm Bollinger (1777-1825)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Portrait
- Punktierstich

Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: *Music & Letters* 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): *Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts.* Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): *Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus.* Halle (Saale)