Object: Porträt Georg Friedrich Händel

Museum: Stiftung Händel-Haus Halle
Große Nikolaistraße 5
06108 Halle (Saale)
0345-500 90 221
stiftung@haendelhaus.de

Collection: Bilder- und Graphiksammlung
Inventory
number:

## Description

Diesen Punktierstich fertigte Friedrich Wilhelm Bollinger nach einer Schabkunst von John Faber, die ihrerseits wieder auf das Händel-Porträt von Thomas Hudson von 1748/49 zurückgeht. Auch A. Smiths Kupferstich, der zu einer Sammlung von Biographien mit Stichen verschiedener Künstler gehört, wäre denkbar, da Smiths Stich publiziert wurde und er seinem Händel-Bildnis ebenfalls eine ovale Rahmenform gegeben hat. Bollingers Stich wurde auf dem Titelblatt der Allgemeinen Musikalischen Zeitung, Bd. 4 abgedruckt (Oktober 1801 - September 1802).

Künstlersignatur: gravé par Bollinger [in Spiegelschrift].

Aufschrift: G. F. Händel. Dublette von BS-I 16 /1

#### Basic data

Material/Technique: Punktierstich auf Papier

Measurements: H: 21,4 cm; B: 14,1 cm (Blattmaß)

#### **Events**

Template When 1749

creation

Who John Faber Junior (1684-1756)

Where

Template When

creation

Who Anker Smith (1759-1819)

Where

Template

When 1748-1749

creation

Who Thomas Hudson (1701-1779)

Where

Printing plate produced

When 1800

Who Friedrich Wilhelm Bollinger (1777-1825)

Where

Was depicted

When

(Actor)

Who George Frideric Handel (1685-1759)

Where

# **Keywords**

• Composer

• Portrait

Punktierstich

### Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)