

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Händel-Statue in den Vauxhall Gardens  |
|  | <b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle<br>Große Nikolaistraße 5<br>06108 Halle (Saale)<br>0345-500 90 221<br>stiftung@haendelhaus.de |
|  | <b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung  |
|  | <b>Inventory number:</b> BS-I 33 a  |

## Description

Dieser Punktierstich zeigt die Statue des Hallenser Komponisten Georg Friedrich Händel im Londoner Vergnügungspark Vauxhall Gardens. Er stammt von dem italienischen Stecher Francesco Bartolozzi. Verwendet wurde der Stich für die Ausgabe der Händelwerke von Samuel Arnold, herausgegeben zwischen 1787 und 1797. Dem Kunstwerk liegen zwei Vorlagen zugrunde. Der italienische Historien- und Bildnismaler Biagio Rebecca fertigte eine Malerei der Händelstatue Louis Francois Roubiliacs an.

Georg Friedrich Händel sitzt auf einem Podest und spielt eine Harfe. Sein linkes Bein ist über das rechte geschlagen. Zu Händels Füßen befindet sich ein nackter Knabe, ein Putto. Er sitzt vor dem Korpus einer Viola da Gamba. Das Instrument dient ihm als Unterlage für ein Blatt Papier, auf welchem der Knabe wahrscheinlich die gehörte Melodie Händels notiert. Im Hintergrund des Stichts sind Bäume und ein wolkenklarer Himmel erkennbar. Dasselbe Blatt befindet sich auch im British Museum und in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien in der Porträtsammlung.

Künstlersignatur: B. Rebecca del. Printed by Richards. F. Bartolozzi sculp.

Aufschrift: For D.R ARNOLD'S Edition of HANDEL'S Works / From the Statue in Vauxhall Gardens. / Pub.d Jan.y 1. 1789 by S Arnold.

Dublette zu BS-I 33 a

## Basic data

Material/Technique:

Punktierstich auf Papier

Measurements:

H: 39,4 cm; B: 29,9 cm (Blattmaß). H: 36,9 cm; B: 27,4 cm (Plattenmaß)

## Events

|                         |       |                                    |
|-------------------------|-------|------------------------------------|
| Template creation       | When  |                                    |
|                         | Who   | Biagio Rebecca (1735-1808)         |
|                         | Where |                                    |
| Printing plate produced | When  | 1789                               |
|                         | Who   | Francesco Bartolozzi (1728-1815)   |
|                         | Where |                                    |
| Was depicted (Actor)    | When  |                                    |
|                         | Who   | George Frideric Handel (1685-1759) |
|                         | Where |                                    |

## Keywords

- Composer
- Punktierstich
- Statue

## Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: *Music & Letters* 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): *Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle*. 2. Teil: *Bildsammlung: Porträts*. Halle an der Saale
- Smith, William C. (1960): *Handel : a descriptive catalogue of the early editions*. London
- Werner, Edwin (2013): *Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus*. Halle (Saale)