

 <p data-bbox="268 640 660 680">Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Kreuzigungsgruppe</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)</p> <p>Inventarnummer: S/PSi/1957/1</p>
---	---

Beschreibung

Farbiger Entwurf für Altartafel der Friedhofskapelle Guntershausen von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1957.

Dominiert wird die Darstellung von Jesus am Kreuz frontal in der Mitte des Bildes. Jesus mit Dornenkrone und Lendentuch, der Kopf ist nach links auf die Brust gesunken, der Körper ist übersät von Wunden. Um den Kopf ein Heiligenschein. Über ihn am Kreuz schief die Tafel mit der Aufschrift "INRI". Dahinter die verdunkelte Sonne.

Links zwei trauernde Frauen mit Schleier, einander zuwendend und sich gegenseitig Trost spendend. Rechts eine Frau im Profil nach links mit Schleier, die Augen geschlossen, die Hände gefaltet vor der linken Schulter. Rechts daneben ein Soldat mit Helm, Schwert und Umhang, den Gekreuzigten direkt anschauend.

Werkverzeichnisnummer: 450 A/2b

Grunddaten

Material/Technik:

Tempera

Maße:

Bild: 48,7 x 42,7 cm, Blatt: 52,4 x 46,4 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1957
	wer	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	wo	

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug] wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Dornenkrone
- Frau
- Kreuzigung
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Soldat
- Sonne
- Trauer

Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 450 A/2b
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 450 A/2b