Objekt:	Manohas Opfer
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventarnummer:	K/EKa/1935/1.1

Beschreibung

Kaltnadelradierung von Ernst Kaufmann (1882-1962) aus der Mappe "Simson" (Blatt 1), entstanden ca. 1935.

Vor einem großen Feuer links im Bild kniet ein bärtiger Mann mit dem Rücken zum Betrachter leicht nach rechts, die Arme zum Gebet erhoben, der Kopf nach oben gerichtet - der Blick geht in den Himmel. Rechts neben ihm, im Schein des Feuers, eine hockende Frau im Profil nach links, die Hände und das Gesicht auf ihren Knien.
Über den wehenden Flammen des Feuers am oberen, rechten Blattrand entschwebt ein engelsgleiches Wesen.
Am rechten Blattrand ein knorriger Baumstamm, im Hintergrund ein Gebäude.

Signiert unter dem Bild rechts mit "Kaufmann".

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadelradierung
Maße:	Bild: 17,7 x 15,0 cm, Blatt: 50,1 x 35,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1935
	wer	Ernst Kaufmann (1882-1964)
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Bibel
- Engel
- Feuer
- Frau
- Gebet
- Gefängnis
- Grafik
- Mann
- Radierung