

 <p>Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Simson schlägt die Philister</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: K/EKa/1935/1.3</p>
---	---

Beschreibung

Kaltnadelradierung von Ernst Kaufmann (1882-1962) aus der Mappe "Simson" (Blatt 3), entstanden ca. 1935.

Auf einem steilen Felsen ein Mann im Ausfallschritt, der nackte Oberkörper in einer kraftvollen Bewegung nach vorn gebeugt, der Rücken zum Betrachter. In der nach hinten, oben gerichteten Hand eine Keule, der linke Arm vor dem Körper.

Rechts und links neben ihm Männer am Boden: Links ein Mann auf Knien, sich aufbäumend, rechts zwei Männer liegend, sich an einer Felswand krümmend.

In der Mitte des Bildes ein Soldat, rückwärtig von dem Felsen fallend, der Kopf in den Nacken, die Augen aufgerissen und der Mund im Schrei geöffnet. Sein Helm etwas unter seinem Kopf.

Am Fuß des Felsens weitere Soldaten am Boden liegend bzw. nach links rennend. Ein rundes Schild liegt am Boden.

Am rechten unteren Bildrand eine buschähnliche Pflanze, am Blattrand links erhebt sich eine weitere Felswand. Im Tal im Hintergrund mehrere Palmen. Am Himmel ein Schwarm Vögel von rechts kommend.

Signiert unter dem Bild rechts mit "Kaufmann".

Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadelradierung

Maße:

Bild: 17,7 x 14,8 cm, Blatt: 50,2 x 35,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1935
	wer	Ernst Kaufmann (1882-1964)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Philister
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Bibel
- Gefängnis
- Grafik
- Kampf
- Mann
- Radierung
- Schreien
- Soldat