Objekt:	Die Blendung Simsons
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventarnummer:	K/EKa/1935/1.5

Beschreibung

Kaltnadelradierung von Ernst Kaufmann (1882-1962) aus der Mappe "Simson" (Blatt 5), entstanden ca. 1935.

Im Mittelpunkt der nackte und geschorene Simson, im Profil nach links, sich wütend aufbäumend. Auf der rechten Seite zwei Männer, die Mühe haben, ihm Fesseln anzulegen. Links ein weiterer nackter Mann, der von Simson gegen den Kopf getreten wird. Über ihm ein Soldat in Rüstung mit einem Stab, dessen glühendes Ende er in Richtung Simsons Kopf stößt.
Ein Hund von links kommend, bellt die Szene an.

Signiert unter dem Bild rechts mit "Kaufmann".

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadelradierung
Maße:	Bild: 14,9 x 17,6 cm, Blatt: 50,2 x 35,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1935
	wer	Ernst Kaufmann (1882-1964)
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Bibel
- Folter
- Gefangener
- Gefängnis
- Grafik
- Haushund
- Radierung
- Soldat
- Stab (Gegenstand)