

	<p>Object: Die Blendung Simsons</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: K/EKa/1935/1.5</p>
--	---

Description

Kaltnadelradierung von Ernst Kaufmann (1882-1962) aus der Mappe "Simson" (Blatt 5), entstanden ca. 1935.

Im Mittelpunkt der nackte und geschorene Simson, im Profil nach links, sich wütend aufbäumend. Auf der rechten Seite zwei Männer, die Mühe haben, ihm Fesseln anzulegen. Links ein weiterer nackter Mann, der von Simson gegen den Kopf getreten wird. Über ihm ein Soldat in Rüstung mit einem Stab, dessen glühendes Ende er in Richtung Simsons Kopf stößt.

Ein Hund von links kommend, bellt die Szene an.

Signiert unter dem Bild rechts mit "Kaufmann".

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadelradierung
Measurements:	Bild: 14,9 x 17,6 cm, Blatt: 50,2 x 35,3 cm

Events

Created	When	1935
	Who	Ernst Kaufmann (1882-1964)
	Where	

Keywords

- Bible
- Etching
- Graphics
- Old Testament
- Prison
- Prisoner
- Soldier
- Stick
- Torture
- dog