Objekt:	Simsons letzte Rache und Ende
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventarnummer:	K/EKa/1935/1.6

Beschreibung

Kaltnadelradierung von Ernst Kaufmann (1882-1962) aus der Mappe "Simson" (Blatt 6), entstanden ca. 1935.

Simson im Eingang eines Tempels, die mächtigen Säulen kraftvoll einreißend. Mehrere große und kleine Gesteinsbrocken fallen vom Dach. Links oben mehrere Menschen, die vom Dach des Tempels gewirbelt werden. Im Hintergrund links, schemenhaft angedeutet, eine Gruppe flüchtend. Rechts auf den Treppen des Tempels eine Frau und ein Kind unnatürlich verzerrt liegend, ein Mann krümmt sich vor ihnen, ein Weiterer liegt zwischen den Säulen.

Signiert unter dem Bild rechts mit "Kaufmann".

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadelradierung
Maße:	Bild: 17,9 x 14,6 cm, Blatt: 50,0 x 35,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1935
	wer	Ernst Kaufmann (1882-1964)
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Bibel
- Chaos
- Dach
- Gefängnis
- Grafik
- Hefter
- Radierung
- Säule
- Tempel