

 <p>Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Das Kind im Stall (Gottes Erwachen)</p> <p><b>Museum:</b> Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p><b>Inventarnummer:</b> K/EKa/o.J./13</p>
---	--

## Beschreibung

Studie von Ernst Kaufmann (1882-1962). Entstanden ohne Jahresangabe.

In einem Stall in einer mit Heu gefüllten, hell erleuchteten Krippe ein nacktes Kind, Beine und Arme anziehend, die Hände zu Fäusten, den Kopf leicht zum Betrachter gewandt. Dahinter Ochse (links) und Esel (rechts), die in die Krippe blicken. Über dem Kind eine Lampe an der Decke des Stalls. Im Hintergrund stilisiert weitere Tiere an Futterstellen. Ein Fenster in der linken Bildhälfte.

Weihnachtliche Zierranke mit Glöckchen und Tannenzweigen am linken und am unteren Bildrand mit Bleistift ausgeführt.

Bleistiftschriftzug mittig unter dem Bild: "Gottes Erwachen"

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift und Tusche auf Pergamentpapier

Maße:

Blatt: 23,6 x 19,4 cm, Bild: 21 x 17,3 cm

## Ereignisse

Gezeichnet

wann

1920-1940

wer

Ernst Kaufmann (1882-1964)

wo

## Schlagworte

- Bleistift
- Esel
- Gott
- Kind
- Neues Testament
- Ochse
- Stall
- Tier
- Zeichnung