

	<p><b>Objekt:</b> Im Todesstreifen [aus dem Zyklus "Deutschland"]</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Gemälde</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOSG0136</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Das großformatige Bild gehört zum Zyklus der sogenannten "Deutschland"-Bilder, in denen der Künstler durch prägnante Motive die jüngste Vergangenheit der deutschen Geschichte mit den Themen Teilung und Wiedervereinigung einfängt. Die Bilder des Zyklus entstanden zwischen 1986 und 1990 und gehören zu den letzten Bildäußerungen des Malers Einar Schleef. Zusammen mit "Ein Volk von Brüdern" bildet die vorliegende Tafel eines von 5 Doppelbildern, die der Künstler erstmals in der Retrospektive "Republikflucht Waffenstillstand Heimkehr" 1992 präsentierte.

## Grunddaten

Material/Technik: Mischtechnik auf Leinwand  
Maße: 160 x 240 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1986-1990
	wer	Einar Schleef (1944-2001)
	wo	West-Berlin

## Schlagworte

- Deutschlandbild
- Malerei

- Mauer

## Literatur

- Freitag, Michael (2008): Einar Schleef. Der Maler. Köln, S. 48
- Freitag, Michael (2011): Einar Schleef. Bildernachlass. Halle (Saale), S. 115