

	<p>Object: Im Todesstreifen [aus dem Zyklus "Deutschland"]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Gemälde</p> <p>Inventory number: MOSG0136</p>
--	---

Description

Das großformatige Bild gehört zum Zyklus der sogenannten "Deutschland"-Bilder, in denen der Künstler durch prägnante Motive die jüngste Vergangenheit der deutschen Geschichte mit den Themen Teilung und Wiedervereinigung einfängt. Die Bilder des Zyklus entstanden zwischen 1986 und 1990 und gehören zu den letzten Bildäußerungen des Malers Einar Schleef. Zusammen mit "Ein Volk von Brüdern" bildet die vorliegende Tafel eines von 5 Doppelbildern, die der Künstler erstmals in der Retrospektive "Republikflucht Waffenstillstand Heimkehr" 1992 präsentierte.

Basic data

Material/Technique: Mischtechnik auf Leinwand
Measurements: 160 x 240 cm

Events

Painted	When	1986-1990
	Who	Einar Schleef (1944-2001)
	Where	West Berlin

Keywords

- Art of painting
- Deutschlandbild

- Wall

Literature

- Freitag, Michael (2008): Einar Schleef. Der Maler. Köln, S. 48
- Freitag, Michael (2011): Einar Schleef. Bildernachlass. Halle (Saale), S. 115