

	<p>Object: Simm, Franz Xaver: Wilhelm I., Deutscher Kaiser und König von Preußen (1797-1888) auf dem Totenbett</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: Ge 000139</p>
--	--

Description

Porträt des toten Kaiser Wilhelms I., aufrecht an ein Kissen in seinem Bett angelehnt. Die Bekleidung besteht aus einem langärmigen, kragenlosen Hemd. Die gelblich-weiße Bettdecke ist bis unterhalb der Brust nach oben gezogen.

Der Kopf des Toten ist nach vorn geneigt, so dass das Kinn auf der oberen Brust aufliegt. Die Augen sind geschlossen.

Im hinteren Mittelgrund wird eine stark akzentuierte, nicht näher bestimmte Lichtquelle besonders hervorgehoben, der Hintergrund verläuft in Schwarzbrauntönen, auf der linken Seiten in hellen Graubrauntönen. Insgesamt ist eine starke Fokussierung auf den Kopf und Oberkörper gegeben.

Bei dem Gemälde handelt es sich um eine Ölskizze als Vorstudie zu dem Diorama "Der Tod Kaiser Wilhelms I.", das nach seiner Fertigstellung 1891 in München öffentlich präsentiert wurde.

Die Studie stammt direkt aus dem Nachlass des Künstlers.

In den Sammlungen der Schloß Wernigerode GmbH befinden sich ausserdem das Gemälde "Der Leichenzug Kaiser Wilhelms I." von Arthur Kampf und eine historische Fotografie mit der öffentlichen Aufbahrung des Kaisers bei der am Kopfende Graf Otto zu Stolberg-Wernigerode Ehrenwache hält.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand auf festem Karton aufgezogen
Measurements:	21,00 x 25,50 cm (ohne Rahmen)

Events

Painted	When	1888
	Who	Franz Xaver Simm (1853-1918)
	Where	Munich
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Wilhelm I of Germany (1797-1888)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prussia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Munich
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm I of Germany (1797-1888)
	Where	

Keywords

- Diorama
- Emperor
- Painting
- Privacy
- Tote
- Totenbett
- Totendarstellung
- Ölskizze

Literature

- Auktionshaus Bassenge (2019): Bassenge Auktion 114: Gemälde alter und neuerer Meister, 28.11.2019. Berlin