

	<p>Tárgyak: Simm, Franz Xaver: Wilhelm I., Deutscher Kaiser und König von Preußen (1797-1888) auf dem Totenbett</p> <p>Intézmény: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Gyűjtemények: Gemäldesammlung</p> <p>Leltári szám: Ge 000139</p>
--	--

Leírás

Porträt des toten Kaiser Wilhelms I., aufrecht an ein Kissen in seinem Bett angelehnt. Die Bekleidung besteht aus einem langärmeligen, kragenlosen Hemd. Die gelblich-weiße Bettdecke ist bis unterhalb der Brust nach oben gezogen.

Der Kopf des Toten ist nach vorn geneigt, so dass das Kinn auf der oberen Brust aufliegt. Die Augen sind geschlossen.

Im hinteren Mittelgrund wird eine stark akzentuierte, nicht näher bestimmte Lichtquelle besonders hervorgehoben, der Hintergrund verläuft in Schwarzbrauntönen, auf der linken Seiten in hellen Graubrauntönen. Insgesamt ist eine starke Fokussierung auf den Kopf und Oberkörper gegeben.

Bei dem Gemälde handelt es sich um eine Ölskizze als Vorstudie zu dem Diorama "Der Tod Kaiser Wilhelms I.", das nach seiner Fertigstellung 1891 in München öffentlich präsentiert wurde.

Die Studie stammt direkt aus dem Nachlass des Künstlers.

In den Sammlungen der Schloß Wernigerode GmbH befinden sich ausserdem das Gemälde "Der Leichenzug Kaiser Wilhelms I." von Arthur Kampf und eine historische Fotografie mit der öffentlichen Aufbahrung des Kaisers bei der am Kopfende Graf Otto zu Stolberg-Wernigerode Ehrenwache hält.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl auf Leinwand auf festem Karton
aufgezogen

Méretek:

21,00 x 25,50 cm (ohne Rahmen)

Események

Festmény készítése	mikor	1888
	ki	Franz Xaver Simm (1853-1918)
	hol	München
Ábrázolás	mikor	
	ki	I. Vilmos német császár (1797-1888)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Poroszország
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	München
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	I. Vilmos német császár (1797-1888)
	hol	

Kulcsszavak

- Dioráma
- Privatsphäre
- Tote
- Totenbett
- Totendarstellung
- császár
- festmény
- Ölskizze

Szakirodalom

- Auktionshaus Bassenge (2019): Bassenge Auktion 114: Gemälde alter und neuerer Meister, 28.11.2019. Berlin