

 <p data-bbox="331 533 593 555">Gleimhaus / Gleimhaus [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Illustrationen zu "Held und Reitknecht" (Gellert) und "Der ruhmredige Hase" (Hagedorn)</p> <p><b>Museum:</b> GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafiksammlung</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Ca 9660</p>
--	--

## Beschreibung

Ein Held und sein Reitknecht wurden tödlich verwundet. Die Frage ist, wer von ihnen Aussicht auf das Himmelreich hat. Der Knecht erachtet sich dessen als unwürdig. Ein Eremit befragt den Helden, wofür er gekämpft hat. Dieser gibt zu, zur Mehrung seines Ruhmes und seines Besitzes gekämpft zu haben. Darauf der Eremit: "Wenn du dafür anderer Menschen Blut vergossen hast, hat dein Reitknecht als schlichter Mann mehr als du getan." In Friedrich von Hagedorns Fabel "Der ruhmredige Hase" prahlt ein dünkelfhafter Hase gegenüber dem Löwen von seiner Weltläufigkeit und seinen Fähigkeiten, und wird daraufhin von diesem in Dienst genommen. Am nächsten Tag soll er ihn in den Kampf gegen einen Tiger begleiten, schlägt aber in seiner Angst vor, der Affe solle den Tiger zunächst zähmen, ansonsten solle man kapitulieren. Diese Feigheit erzürnt den Löwen, worauf der Hase zugeben muss, dass er nur zu Friedenszeiten durch seine Fähigkeiten dienen könne.

## Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	6,8 x 8,6

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1791
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1758
	wer	Friedrich von Hagedorn (1708-1754)
	wo	

## Schlagworte

- Doxomanie
- Fabel
- Kalenderillustration
- Literaturillustration
- Moral

## Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1569
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, 680
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1569