

	<p>Object: Rocking Horse Ballerinas, Vivienne Westwood</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Collection: Designerschuhe, Damenschuhe, Schuhe</p> <p>Inventory number: VI 3345 a. b. c. D</p>
--	---

Description

Dame Vivienne Isabel Westwood, DBE, (* 8. April 1941 als Vivienne Isabel Swire in Glossop, Derbyshire) ist eine englische Modedesignerin. Sie wurde bekannt mit der Erfindung der Punk-Mode Mitte der 1970er-Jahre.[1] Heute sind ihre Entwürfe geprägt von neu und exzentrisch zusammengesetzten Kombinationen aus historischer Bekleidung, seltenem Textilgewebe und farbenfrohen Webmustern.[2] Von 1989[3] bis 2005 nahm sie Lehraufträge für Modedesign an der Universität für angewandte Kunst Wien und an der Universität der Künste Berlin wahr. Vivienne Westwood engagiert sich in vielen Initiativen im Bereich von Menschenrechten, Abrüstung und Umweltschutz.

Ursprünglich für Viviennes Frühjahr/Sommer 1985 Show „Mini-Crin“ entworfen, wurden diese kultigen Schuhe entwickelt, um Balance, Eleganz, sowie Bewegung zu vollbringen. Sie dachte, dass das Mini-Crin dem Tutu einer Ballerina ähnelt und wollte, dass die Schuhe das Bewegen und Schwingen des Rockes reflektieren und verstärken. Die angebrachten Bänder sind an die eines Spitzenschuhs angelehnt bei welchem sie um das Kniegelenk gebunden werden um Halt und Stabilität zu bieten.

Details:

Plattformhöhe 7,5

grauer Schuhbeutel aus 100% recycelter Baumwolle

Made in England

Basic data

Material/Technique:

Holz, Leder

Measurements:

Höhe: 14 cm; Länge: 27 cm; Breite: 7,8 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	England

Keywords

- Ballet flat
- Damenschuh
- Plateausohle
- Platform shoe