

	<p>Object: Der Magnetiseur. Zum Taschenbuch für Aufklärer II</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 10032</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Hingegossen und mit geschlossenen Augen sitzt eine junge Dame auf einem Sofa in einer Stube, vor ihr mit ausholenden Armen der Magnetiseur, daneben ein Herr mit Leuchter. Der begleitende Text rügt die von Franz Mesmer in Brauch gebrachte Modeerscheinung des Magnetisierens als wirkungslosen Trug und als Einbildungen überreizter Gemüter.

## Basic data

Material/Technique: Radierung  
Measurements: 10,4 x 6 cm

## Events

Template creation	When	1790
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin
Printing plate produced	When	1790
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Franz Anton Mesmer (1734-1815)

Where

## Keywords

- Age of Enlightenment
- Grafikserie
- Magnetism
- Okkultismus
- Pocket edition

## Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1494
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 635
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1494