

	<p>Object: Der Geisterbeschwörer. Zum Taschenbuch für Aufklärer I</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 10034</p>
--	---

Description

Beschworen wird der Geist Friedrichs II, der in seiner typischen Gestalt erschienen ist. Die Anwesenden - ein in einem Zauberkreis Kreis mit Flasche und Räuchergefäß stehender Herr sowie drei weitere - bedienen sich auffälliger Redegesten der Hände. Der erläuternde Text erörtert die Frage der Existenz von Geistern und Außerirdischen sowie der Möglichkeit, auf sie Einfluss zu nehmen, und verspottet die inszenierten Geisterbeschwörungen der Zeit als Humbug.

Wormsbächer 1988 macht darauf aufmerksam, dass auch am preußischen Hof Séancen abgehalten wurden, denn der Thronfolger Friedrich Wilhelm (II.) hing den Rosenkreuzern an. In seiner Zeit als Kronprinz dürfte man jedoch kaum den Geist des Alten Fritz zitiert haben, denn damals lebte dieser ja noch.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	10,5 x 6,3 cm

Events

Template creation	When	1790
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin
Printing plate produced	When	1790
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

Keywords

- Age of Enlightenment
- Fraud
- Geisterbeschwörung
- Grafikserie
- Okkultismus
- Pocket edition

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1496
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 637
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1496