

	<p>Object: Ein Löwe und ein Elefant umschleichen sich gegenseitig</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 000465</p>
--	--

Description

Auf der linken Seite des Blattes ist ein Elefant dargestellt, der mit seinem Gesicht sich deutlich dem rechts gezeichneten Löwen zuwendet und diesen aufmerksam beobachtet. Der Löwe rechts ist von hinten gezeichnet. Die Mähne des Kopfes zeigt an, das auch er den Elefanten aufmerksam im Blick behält. Beide beschreiten imaginären Kreis und halten sich dabei in Schach.

Die Darstellungsweise ist dabei typisch für Adolph Menzel detailliert und perspektivisch höchst raffiniert.

Die gesamt Szene kann als Allegorie auf den preußisch-österreichischen Dualismus während der Zeit des Deutschen Bundes gedeutet werden. Die beiden führenden deutschen Großmächte Österreich und Preußen sind hoch gerüstet und beargwöhnen sich gegenseitig ohne Unterbrechung.

Die Zeichnung befindet sich auf dünnem Papier, wiederum ist dieses auf anderes Papier historisch montiert.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift auf Papier
Measurements:	7,5 x 9,5 cm auf 17,7 x 11,0 cm

Events

Drawn	When	1856
	Who	Adolph von Menzel (1815-1905)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Prussia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Austria
[Relation to person or institution]	When	
	Who	German Confederation
	Where	

Keywords

- Dualism
- Elephantidae
- Panthera leo

Literature

- August Dorgerloh (1896): Verzeichnis der durch Kunstdruck vervielfältigten Arbeiten Adolph Menzels. Leipzig
- Auktionshaus Bassenge (2019): Bassenge Auktion 114: Zeichnungen des 16. bis 19. Jahrhunderts, 29.11.2019. Berlin
- Elfried Bock (1923): Adolph Menzel. Verzeichnis seines grafischen Werkes. Berlin
- Friedrich der Große (frz.) (1856): Oeuvres. Berlin