

| | |
|--|---|
| | <p>Tárgyak: S/W Fotocollage Schöbe'sche Cantorei, 1906</p> <p>Intézmény: Kreismuseum Bitterfeld Kirchplatz 3 06749 Bitterfeld-Wolfen (0 34 93) 40 11 13 kreismuseum@anhalt-bitterfeld.de</p> <p>Gyűjtemények: Fotothek</p> <p>Leltári szám: V/VI 6170 z</p> |
|--|---|

Leírás

Schwarz/Weiß Fotocollage mit 52 Mitgliedern der "Schöbe'schen Cantorei", in Tafelform, vereint zum 75-jährigen Jubiläum der Kantorei Schöbe, Bitterfeld. Bildmotiv zeigt eine fiktives durch Blumgirlanden geschmücktes Bauwerk bzw. Denkmal auf einer Wiese stehend. Über diesem der Spruch "Singet und spielet dem Herrn in eurem Herzen.". Auf dem Kopf des Denkmals die Figur der Caecilia, der Patronin der Kirchenmusik. Darunter, pyramidenartig angeordnet, fünf größere Brustbild von C. Friedrich, G. Trautermann, O. Koch, H. Schwandt, G. Steche; mittig darunter, in kreisrundem Ausschnitt, das Bildnis von Johann Gottfried Schöbe. Unter einem Spruchband mit den Worten "Schöbe'sche Cantorei". Bitterfeld." folgen die Ovalbrustbilder weitere Kantoreimitglieder: G. Genschel, G. Fiedler, A. Zirkenbach, H. Kühle, G. Kühle, E. Vedder, C. Schenke, A. Wulkow, H. Sperling, G. Kessler, F. Kiemle, David Riccius, O. Pense, Edmund Swoboda, C. Hankewitz, A. Struszweski, H. Unkel, A. Keller, W. Arndt, P. Vieweg, B. Steche, O. Fischer, Otto Ziegler, Paul Wille, R. Kunze, H. Germershausen, Robert Grollnitz, M. Steche, August Paasch, O. Paasch, R. Schwarzbach, M. Jacobasch, G. Stelzner, W. Niederröhrmann, S. Jarosch, P. Muth, C. Günther, E. Göhrmann, F. Dittmar, F. Bingner, F. Breitkopf, M. Illge, F. Gerhardt, E. Schmidt, A. Haucke, O. Zander.

Mittig auf dem Sockel das Panorama der Stadt von der Zörbiger Straße aus gesehen; darunter zweizeilige Bewerkung: "Zum 75jährigen Jubiläum gewidmet: | "den Verstorbenen zum Gedächtnis, den Lebenden zum Dank, den Komenden zum Vorbild." Unten links, in der Collage: "Photographien von R. Schwarzbach, Bitterfeld" [Robert Schwarzbach], unten rechts: "Kunstanstalt von Ernst Schleicher, Leipzig".

Die hochformatige Collage misst mit Passepartout 56,9 cm x 42,1 cm, das reine Bildmaß ist 38,3 cm x 24,4 cm.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Collage; Papierabzug

Méretetek:

56,9 cm x 42,1 cm

Események

| | | |
|--------------------|-------|------------------------------------|
| Készítés | mikor | 1906 |
| | ki | Fotoatelier E. Schleicher |
| | hol | Lipcse (Németország) |
| Felvétel készítése | mikor | 1906 |
| | ki | Fotoatelier Robert Schwarzbach |
| | hol | Bitterfeld |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | O. Fischer (Bitterfeld) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Paul Wille |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Albert Keller (Bitterfeld) (-1932) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Paul Vieweg |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Wilhelm Niederröhrmann |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Szent Cecília |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Gustav Genschel |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Otto Paasch |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Hermann Schwandt (-1937) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |

| | | |
|-----------|-------|-------------------------------------|
| | ki | Gustav Steche (sen.) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Gustav Trautermann (-1909) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Oswald Koch (1853-1941) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Johann Gottfried Schöbe (1794-1860) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | H. Germershausen (-) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Gottlob Fiedler (Glaser) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Max Steche |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Otto Pense (Bitterfeld) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Max Jacobasch (-1927) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Karl Hankewitz (-1915) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Albert Zirkenbach (-1920) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Schöbe'sche Kantorei (Bitterfeld) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Edmund Swoboda |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |

| | | |
|-----------|-------|---------------------------------------|
| | ki | Hermann Kühle (-1909) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Albert Struszewski |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Gustav Kühle (-) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Wilhelm Arndt (Prokurist) (1861-1922) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Edmund Vedder (-1913) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Bruno Steche |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Carl Schenke (-) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Otto Ziegler (Mechaniker) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | August Wulkow (Schuhmacher) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Richard Kunze (Stellmacher) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Hermann Sperling |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Robert Grollnitz (-1928) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Gustav Keßler (Kaufmann) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |

| | | |
|-----------|-------|-------------------------------------|
| | ki | August Paasch |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Gustav Keßler (Aufseher) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Robert Schwarzbach (Fotograf) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Franz Kiemle (Nagelschmiedemeister) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Gustav Stelzner |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Franz Kiemle (Fabrikant) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Karl Friedrich (Bitterfeld) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | David Riccius (1836-1927) |
| | hol | |

Kulcsszavak

- Gesangverein
- Jubiläum
- Kantorei
- Männergesangverein