

	<p>Objekt: Reisterrassen, Gegit 21.VII.1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Weltreise Wilhelm Pramme</p> <p>Inventarnummer: K 3049</p>
--	---

Beschreibung

Wilhelm Pramme hat die Reisterrassen auf Bali mehrmals dargestellt. Hier ist gut zu erkennen, dass die Anlage eher einem Park ähnelt als einer landwirtschaftlichen Nutzfläche. Die terrassenförmige Anlage der Reisfelder ermöglicht die optimale Bewässerung. Die gestuften Felder und die verschiedenen Pflanzen ergeben eine ästhetisch reizvolle Ansicht. Aufgrund des Datums und der von Palmengewächsen geprägten Vegetation, handelt es sich vermutlich um Gitgit auf Bali. Die Reisterrassen liegen dort in der Nähe der berühmten Wasserfälle von Sukasada bei Buleleng, wo Pramme sich im Juli 1928 aufhielt. Das Bild ist signiert und datiert mit "Gegit 22. VII. 1928 W.Pramme".

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand / Malerei
Maße: Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	21.07.1928
	wer	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	wo	

Schlagworte

- Feld
- Gemälde
- Park
- Weltreise von Wilhelm Pramme