

	<p>Objekt: 3 Schmuckketten als Kleiderbesatz</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Metall & Schmuck</p> <p>Inventarnummer: MOKHWEM00554a-c</p>
--	---

Beschreibung

A) Eine Silberkette bestehend aus 18 Rautenelementen auf denen geprägte und vergoldete Applikationen aufgelötet sind. An jeder Raute hängt durch eine Öse verbunden ein silbernes rundes Glöckchen. Die einzelnen Rauten sind durch Ösen miteinander verbunden an denen wiederum runde geprägte und vergoldete Applikationen hängen.

b) Eine Silberkette bestehend aus 15 augenförmigen geprägte Platten und sieben rautenförmigen Platten mit vergoldeten Applikationen. Die Elemente sind durch Ösen verbunden an denen abwechselnd ein Glöckchen und ein geprägtes, vergoldetes Plättchen hängen.

c) Eine Silberkette bestehend aus 16 geprägten, rankenförmigen Silberplättchen. Die einzelnen Elemente sind mit Ösen verbunden an denen je ein silbernes Glöckchen mit einer extra Öse hängt.

Grunddaten

Material/Technik:	Silber, vergoldete Applikationen, geprägt, montiert
Maße:	Objektmaß a): 66 x 3,5 x 1,1 cm, Gewicht a): 115,45 g, Objektmaß b): 73,5 x 2,9 x 1 cm, Gewicht b): 75,6 g, Objektmaß c): 51 x 2,2 x 1,2 cm, Gewicht c): 37,5 g

Ereignisse

Hergestellt wann 19.-20. Jahrhundert

	wer	Teke (Turkmenen)
	wo	Zentralasien
Hergestellt	wann	19.-20. Jahrhundert
	wer	Yomut (Turkmenen)
	wo	Zentralasien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Turkmenen
	wo	

Schlagworte

- Kettenglieder
- Nomade
- Raute
- Schmuck