

	<p>Object: Haubenschmuck „meretdol“ als halbmondförmige Silberplatte</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Metall & Schmuck</p> <p>Inventory number: MOKHWEM00561</p>
--	--

Description

Frauen setzen die auf einem Holzreif montierte Schmuckplatte auf den Scheitel ihrer turbanartigen gewundenen Haube. Typisch ist die Verzierung mit Mandelblüten und Tulpenornamenten. Die halbmondförmige Silberplatte ist leicht gewölbt und punziert. Der Rand wird durch drei gedrehte Drähte zusätzlich verziert. In der Mitte sind ebenfalls gedrehte Drähte aufgelötet. Die Silberplatte ist an sechs Stellen durchbohrt und durch diese Löcher ist auf der Rückseite ein gemusterter lila Stoff mit blauen und beigeen Punkten genäht. An den Stoff sind zwei beige- und rosafarbige Kordeln genäht.

Basic data

Material/Technique:	Silber, Textil, getrieben, punziert, verlötet, vernäht
Measurements:	Objektmaß: 16 x 11 x 1 cm, Gewicht: 82,1 g

Events

Created	When	1901-1925
	Who	Olam-Ersari (Turkmenen)
	Where	Turkmenisch-afghanisches Grenzgebiet
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Turkmen people

Where

Keywords

- Haubenschmuck
- Headdress
- Nomad
- jewellery

Literature

- Schletzer, Dieter und Reinhold (1983): Alter Silberschmuck der Turkmenen. Ein Beitrag zur Erforschung der Symbole in der Kultur der Nomaden Innerasiens. Berlin