

	<p>Object: Paar Ohrringe „gulak chalka“ mit Berg- und Vogelmotiv</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Metall & Schmuck</p> <p>Inventory number: MOKHWEM00568a,b</p>
--	--

Description

Um die Ohrläppchen zu entlasten befestigte man neben den Bügeln der Ohrringe Bänder, die in das Schläfenhaar oder in die Haube eingehängt wurden. Die Bügel vom Yomut Ohrringen entspringen meist Schlangen- oder Drachenköpfen. Beide Ohrringe sind baugleich. Das Ende des Silberdrahrings endet in einer Öse, das andere ist durchbohrt. An dem Ring selbst sind vier rautenförmige gewölbte Silberelemente angebracht die nach außen zeigen. Eine geprägte Platte mit Spitze und einem gefassten roten Karneol mit Mugschliff befindet sich im Inneren des Rings, oberhalb der zuvor beschriebenen Elemente. Rechts und links von den anderen Elementen befindet sich eine weitere geprägte Applikation direkt auf dem Ring.

Basic data

Material/Technique:	Silber, Glassteine, geprägt, gelötet, gefasst
Measurements:	Objektmaß: Tiefe 0,7 cm (jeweils), Durchmesser: 6 cm (jeweils), Gewicht a): 11,3 g, Gewicht b): 11,2 g

Events

Created	When	1876-1900
	Who	Westliche Yomut (Turkmenen)
	Where	Nordost (Iran)

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Turkmen people

Where

Keywords

- Carnelian
- Earring
- Headdress
- Nomad
- Silver
- Tribe
- jewellery

Literature

- Schletzer, Dieter und Reinhold (1983): Alter Silberschmuck der Turkmenen. Ein Beitrag zur Erforschung der Symbole in der Kultur der Nomaden Innerasiens. Berlin