

	<p>Object: Kragenkopf „gül yaka“ mit Widderhornmotiven</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Metall & Schmuck</p> <p>Inventory number: MOKHWEM00571</p>
--	--

Description

Mit Hilfe des Stielknopfes auf der Rückseite lässt sich der Kleiderkragen in der Art einer Manschette schließen. Der Name des funktionalen Schmuckes bedeutet „Kragenrose“. Die Grundfläche ist blütenförmig mit großen geprägten Applikationen in der Form von Widderhornmotiven, die umlaufend am Rand sind. Zwischen den Widderhornmotiven sind in Zargen vier blaue, ein grüner und vier rötliche runde Karneole im Mugelschliff gefasst. In der Mitte ist ein weiterer roter Karneol gefasst, von dem Applikationen in Form von Sonnenstrahlen ausgehen. Auf der Rückseite befindet sich in der Mitte ein silberner Knauf.

Basic data

Material/Technique:	Silber, Applikationen, Glassteine, geprägt, gelötet, gefasst
Measurements:	Objektmaß: Tiefe 1,5 cm, Durchmesser: 8,5 cm, Gewicht: 58,5 g

Events

Created	When	1890-1910
	Who	Jaffarbay Yomut (Turkmenen)
	Where	Nordost (Iran)

[Relation to person or institution]
When

Who Turkmen people

Where

Keywords

- Brustschmuck
- Glasstein
- Nomad
- Silver
- Tribe
- jewellery

Literature

- Schletzer, Dieter und Reinhold (1983): Alter Silberschmuck der Turkmenen. Ein Beitrag zur Erforschung der Symbole in der Kultur der Nomaden Innerasiens. Berlin