

	<p>Object: Brustplatte „göndschuk“ mit Widderhornbekrönung</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Metall &amp; Schmuck</p> <p>Inventory number: MOKHWEM00577</p>
--	--

## Description

Brustplatte „göndschuk“ mit Widderhornbekrönung. Kleine „göndschuk“ - Platten nähte man als Amulette oft auf einen besonderen Kleidereinsatz. Die Gabelranken des oberen und unteren Randes unterscheiden sich in der Form. Die quadratische Silbergrundplatte ist graviert und teilweise vergoldet. Auf die Fläche sind silberne verzierte Streifen gelötet. Es sind fünf ovale, flache, rote Karneole in Zargen gefasst, sowie vier tropfenförmige, flache, rote Karneole. An drei Ecken der Grundplatte sind Ösen gelötet. An zwei Seiten sind zehn Elemente mit Widdernhornmotiven angebracht. An den anderen beiden Seiten befinden sich jeweils vier kleine Ösen. Behang fehlt.

## Basic data

Material/Technique:	Silber, Vergoldung, Karneole, graviert, vergoldet, geprägt, gelötet, gefasst
Measurements:	Objektmaß: 15 x 15 x 0,7 cm, Gewicht: 218,9 g

## Events

Created	When	1901-1925
	Who	Teke (Turkmen tribe)
	Where	Turkmenistan

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Turkmen people

Where

## Keywords

- Brustschmuck
- Carnelian
- Nomad
- Silver
- Tribe
- jewellery

## Literature

- Schletzer, Dieter und Reinhold (1983): Alter Silberschmuck der Turkmenen. Ein Beitrag zur Erforschung der Symbole in der Kultur der Nomaden Innerasiens. Berlin