

	<p>Object: Kleiner „atschar bag“-Anhänger</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Metall & Schmuck</p> <p>Inventory number: MOKHWEM00624</p>
--	--

Description

Der Schmuck „atschar bag“ (oder „ačar bag“) wird als zugehörig zum „bozbend“-Schmuck kategorisiert. Dadurch wird ihm eine Amulettfunktion zuteil. Der Anhänger ist als Fragment zu sehen, zu dem früher wohl eine Kette zur Aufhängung zugehörig war. Kinderschmuck hat in erster Linie eine magische Schutzfunktion.

Der Anhänger ist rechteckig, mit zwei langen und zwei kurzen Seiten. Der kleine silberne Anhänger ist fast vollständig mit vergoldeten Applikationen bedeckt. In der Mitte befindet sich ein ovaler grüner Glasstein in einer Kastenfassung. Durch die Ausrichtung der Prägungen bekommt der Anhänger eine ausgeprägte horizontale Orientierung. Die Prägungen stellen vermutlich Ahnen- oder Blütenmotive dar.

Basic data

Material/Technique:	Silber, vergoldete Applikationen, Glassteine, geprägt, gelötet, gefasst
Measurements:	Objektmaß: 2,8 x 3,3 x 1 cm, Gewicht: 9,8 g

Events

Created	When	1901-1933
	Who	Jaffarbay Yomut (Turkmenen)
	Where	Turkmenistan
[Relation to person or institution]	When	

Who Turkmen people

Where

Keywords

- Brustschmuck
- Glasstein
- Nomad
- Silver
- Tribe
- jewellery

Literature

- Schletzer, Dieter und Reinhold (1983): Alter Silberschmuck der Turkmenen. Ein Beitrag zur Erforschung der Symbole in der Kultur der Nomaden Innerasiens. Berlin