

	<p>Object: „bilezik“ aus einem Paar</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Metall & Schmuck</p> <p>Inventory number: MOKHWEM00650</p>
--	--

Description

Der Begriff „bizelik“ verbindet die Bedeutungen „Armband“, „Handwurzel“ und „Schnalle, Spange, Haken“. Diese Bezeichnung beschreibt allgemein den Armschmuck der turkmenischen Frauen. Üblicherweise sind die Armbänder zwei- bis achtreihig, seltener haben sie auch nur eine Reihe. Die Armreife werden paarweise getragen und gelten in der Regel als Schmuck für besondere Anlässe; wohlhabende Turkmeninnen tragen sie auch täglich. Aufwändige, vielreihige Stücke bilden Teil des Festschmuckes. Armreife der Tekke- und Yomut-Turkmenen sind doppelwandig gearbeitet, im Gegensatz zu den Exemplaren der Ersari-Turkmenen. Die Armbänder bestehen aus zwei Silberplatten, welche der Armform angepasst sind. Die Armbänder sind nach unten hin geöffnet, die Enden werden von freistehenden Motiven und Formen begrenzt, die an Krallen erinnern können.

Der silberne Armreif ist einreihig und sehr schlicht. Ältere Frauen tragen Armreife mit nur einer Reihe Karneole. Der Armreif ist schmal, die Ränder sind mit gezwirntem Draht verziert. Das zentrale gravierte Muster ist nur noch zur Hälfte erkennbar, vermutlich ist es symmetrisch angelegt. Es handelt sich um ein Rautenmotiv, dessen Inneres mit Linien graviert ist, die weitere Rauten ergeben. Punkte sind auch vorhanden. Die Raute wird von einer weiteren Raute eingeschlossen. An den seitlichen Spitzen der Raute sind vermutlich Gehörnmotive graviert.

Basic data

Material/Technique:

Silber, Vergoldung, Karneole,
teilvergoldung, gefasst, graviert, gelötet

Measurements:

Objektmaß: 1,5 cm, Durchmesser: 6,1 cm,
Gewicht: 37,3 g

Events

Created	When	1890-1910
	Who	Ersari
	Where	Nord-Afghanistan
Created	When	1890-1910
	Who	Ersari
	Where	Nord-Afghanistan
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Turkmen people
	Where	

Keywords

- Nomad
- Silver
- Tribe
- jewellery

Literature

- Schletzer, Dieter und Reinhold (1983): Alter Silberschmuck der Turkmenen. Ein Beitrag zur Erforschung der Symbole in der Kultur der Nomaden Innerasiens. Berlin