

	<b>Object:</b> Fingerhut
	<b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de
	<b>Collection:</b> Metall & Schmuck
	<b>Inventory number:</b> MOKHWEM00652

## Description

Der silberne Fingerhut ist über eine Öse mit einer kurzen Kette verbunden. Die Kette diente zur Befestigung an einem Ring, damit der Fingerhut nicht verloren geht. Kombinationen von Ring und Fingerhut, verbunden durch eine Kette, werden als „uzuk“ bezeichnet. Der Fingerhut in der Form eines Zylinders ist sehr schlicht, die Naht, wo das Silberblech zusammengefügt wurde, ist deutlich zu erkennen. Die Oberseite ist flach, die unregelmäßigen Abstände der runden Vertiefungen lassen darauf schließen, dass sie in Handarbeit punziert wurden. Der Rand des Fingerhutes ist mit mehreren Reihen gezwirnten Drahtes verziert, wodurch sich auch bei Alltagsgegenständen eine Liebe zum Detail zeigt.

## Basic data

Material/Technique:	Silber, punziert, montiert, gelötet
Measurements:	Objektmaß: 8,5 x 1,8 x 1,5 cm, Gewicht: 7,5 g

## Events

Created	When	1901-1950
	Who	Ersari
	Where	Nord-Afghanistan
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Turkmen people

Where

## Keywords

- Nomad
- Silver
- Tribe
- jewellery

## Literature

- Schletzer, Dieter und Reinhold (1983): Alter Silberschmuck der Turkmenen. Ein Beitrag zur Erforschung der Symbole in der Kultur der Nomaden Innerasiens. Berlin