

	<p>Objekt: Johann Adolf I. von Sachsen-Weißenfels</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de</p> <p>Sammlung: Gemälde, Grafiken & Handzeichnungen, Gemälde</p> <p>Inventarnummer: MSN-V 5020 K1</p>
--	--

Beschreibung

Das offizielle Staatsbild zeigt Herzog Johann Adolph I. von Sachsen-Weißenfels (1649-1697) vor einem offenen Fenster stehend. Er trägt eine weiße Allongeperücke und ist in einen Harnisch mit einem roten, hermelingefütterten Umhang gekleidet. Den dänischen Elefantenorden trägt er am blauen Band über der Schulter. Mit seiner rechten Hand verweist er auf das Schloss Neu-Augustusburg zu Weißenfels – die Hauptresidenz der Herzöge von Sachsen-Weißenfels wurde unter seiner Herrschaft fertiggestellt.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: H 270 cm, B 158 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1698-1770
	wer	
	wo	Deutschland
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Schloss Neu-Augustusburg (Weißenfels)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Johann Adolf I. von Sachsen-Weißenfels (1649-1697)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

Weißenfels

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Johann Adolf I. von Sachsen-Weißenfels (1649-1697)

wo

Schlagworte

- Allongeperücke
- Elefantenorden
- Fenster
- Ganzfigur
- Harnisch
- Hermelinmantel
- Herzog
- Porträt
- Umhang
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Boje E. Hans Schmuhl in Verbindung mit Konrad Breitenborn (Hrsg.) (2012): Schloss Neuenburg. Schriftenreihe der Stiftung Dome und Schlösser in Sachsen-Anhalt. Band 5. Verlag Janos Stekovics, S. 311