

	<p>Object: The Sinner (Die Sünderin)</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst des 21. Jahrhunderts (2000-heute)</p> <p>Inventory number: B/KBe/2014/1</p>
--	---

Description

Archival Pigment Print von Katerina Belkina (*1974) aus dem Jahr 2014. Die Arbeit ist Teil der Serie "Revival" (2014-17). Mit ihr gewann Katerina Belkina im Jahr 2015 den Internationalen Lucas-Cranach-Preis.

Selbstporträt der Künstlerin Katerina Belkina, die zum Zeitpunkt der Entstehung selbst schwanger ist, als Sünderin auf einem Hocker sitzend im Viertelprofil nach links. Die Hände schützend um ihren vorgewölbten Bauch gelegt, das rechte Bein angewinkelt, der Kopf geneigt, ihr Blick geht nach innen, ein ganz leichtes, glückliches Lächeln umspielt ihre Lippen. Hinter ihr ein Ausschnitt des Gemäldes "Christus und die Ehebrecherin" von Lucas Cranach d. J., nach 1532, heute Eremitage, St. Petersburg. Belkina positioniert sich so vor den Gemäldeausschnitt, dass sie die gemalte Ehebrecherin verdeckt bzw. ihre Position einnimmt - die Kleidung (helles Oberteil, rote Strumpfhose) unterstreicht dies. So ist die Frau aus der Menge/dem Gemälde und somit aus ihrer Rolle als Sünderin herausgelöst.

Signiert und nummeriert unten rechts mit "Belkina 6/8"

Basic data

Material/Technique: Archival Pigment Print auf Alu Dibond
Measurements: 120 x 83 cm

Events

Created	When	2014
---------	------	------

	Who	Katerina Belkina (1974-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Adultery
- Marriage
- Painting
- Photography
- Sin
- Woman

Literature

- Zakirova, Lilja (Hrsg.) (2015): Katerina Belkina. Heusden, S. 28/29 & S. 184