Objekt: Porträt Ernst Ludwig Freiherr

von Spiegel zum D(i)esenberg

Museum: GLEIMHAUS Museum der

deutschen Aufklärung

Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0

gleimhaus@halberstadt.de

Sammlung: Porträtsammlung

Freundschaftstempel

Inventarnummer: A 079

Beschreibung

Ernst Ludwig Freiher von Spiegel zum D(i)esenberg (1711-1785) wurde 1753 Domdechant in Halberstadt und war damit Gleims Vorgesetzter. Er trägt den Stephansorden des Halberstädter Domkapitels, der anlässlich seiner Ernennung zum Dechanten von Friedrich II. im Februar 1754 gestiftet worden war.

Spiegel war Mitglied des Halberstädter Aufklärerkreises. Auf Vorschlag von Gleim und Karsch schuf er südlich von Halberstadt eine öffentlich zugänglich Parkanlage in gemischtem Gartenstil (heute in wesentlichen Teilen noch erhalten bzw. rekonstruiert). In der Anlage liegen das Jagdschlösschen von 1782, das Belvedere aus dem gleichen Jahr und das Mausoleum von 1783, in dem Sp. beigesetzt wurde. Spiegel zum D(i)esenberg nahm Anteil an einzelnen Freundschaften Gleims, so derjenigen mit Karsch. Ein Standbild der Dichterin ließ er in der Parkanlage aufstellen.

Bei Körte (1811) aufgeführt, danach wohl verschollen, denn 1863 von Friedrich Lucanus geschenkt. Es ist möglich, dass das Bildnis zwischenzeitlich im Besitz des Halberstädter Kunstvereins war.

rechts mittig: E. Beckly pinx. 1756

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 90 x 71,5 cm (m. Rahmen 94,5 x 75)

Ereignisse

Gemalt wann 1756

wer E. Beckly

WO

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Ernst Ludwig Christoph von Spiegel (1711-1785)

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Halberstadt

Schlagworte

Freundschaftskult

- Gemälde
- Geselligkeitskultur
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträt
- Stephansorden

Literatur

- Becker, Carl (1911): Der Freundschaftstempel im Gleimhause zu Halberstadt. Halberstadt, 076
- Becker, Carl (1963): Die Bildnisse im Gleimhaus. Halberstadt, 079
- Jaenicke, Eduard (1865): Inventarium der zum Canonicus-Gleim'schen Nachlasse gehörigen Bücher, Handschriften, Gemälde und Kupferstiche (handschriftlich). Halberstadt, 011
- Scholke, Horst (2000): Der Freundschaftstempel im Gleimhaus zu Halberstadt. Porträts des 18. Jahrhunderts. Bestandskatalog. Bearb. v. Horst Scholke mit einem Essay von Wolfgang Adam. Leipzig, 174