

	<p>Objekt: Porträt Dietrich Ernst von Spiegel zu Peckelsheim</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Porträtsammlung Freundschaftstempel</p> <p>Inventarnummer: A 081</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Dietrich Ernst von Spiegel zu Peckelsheim (1738-1789) war seit 1760 Domherr in Halberstadt. Seine Gedichte erschienen im "Fränkischen Musenalmanach auf das Jahr 1786" und wurden von K. F. v. Reitzenstein 1793 herausgegeben.

Die rückseitige Aufschrift des Gemäldes nennt Georg Oswald May als Urheber, der zu gleicher Zeit die Gemahlin des Dargestellten, Sophie Maria Caroline geb. Reichsgräfin von Brockdorf, gemalt hat (Kupferstich von Johann Friedrich Bause im Gleimhaus, Sign. Ca 1182 und D 1200). Wie die Signatur zeigt, ist diese Zuweisung unzutreffend. Vielmehr handelt es sich um eine Ausschnittskopie von Johann Konrad Reuß bzw. Reis nach einem verschollenen Porträt in Halbfigur von Per Krafft d. Ä. von 1763.

verso: Diederich Ernst Spiegel / von und zu Pikelsheim / Verfasser des Gedichts / Auf den Tod des Marggraven / von Bareuth gem. von. Mey

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 48,8 x 40,5 cm (mit Rahmen 52,5 x 44 cm)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1763
	wer	Johann Konrad Reis
	wo	
Gemalt	wann	
	wer	Per Krafft (der Ältere) (1724-1793)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Dietrich Ernst von Spiegel zu Peckelsheim (1738-1789)
	wo	

Schlagworte

- Freundschaftskult
- Gemälde
- Geselligkeitskultur
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträt

Literatur

- Becker, Carl (1911): Der Freundschaftstempel im Gleimhause zu Halberstadt. Halberstadt, 078
- Becker, Carl (1963): Die Bildnisse im Gleimhaus. Halberstadt, 081
- Jaenicke, Eduard (1865): Inventarium der zum Canonicus-Gleim'schen Nachlasse gehörigen Bücher, Handschriften, Gemälde und Kupferstiche (handschriftlich). Halberstadt, 013
- Körte, Wilhelm (1811): Johann Wilhelm Ludwig Gleims Leben. Aus seinen Briefen und Schriften. Halberstadt, 070
- Körte, Wilhelm ([1810/20]): Inventarium der zum Canonicus-Gleimschen-Nachlaße gehörigen Bücher und Handschriften, Kupferstiche und Gemälde. Angefertigt durch Dr. Wilhelm Körte, damit darnach ein wissenschaftlich geordnetes Verzeichniß demnächst angefertigt werden könne. [Halberstadt], IV.148
- Nachlassinventar (1803): Inventarium des Nachlasses des am 18ten Februar 1803 zu Halberstadt verstorbenen Canonicus und Dom-Secretair Johann Wilhelm Ludwig Gleim, Halberstadt, XX.028.5
- Scholke, Horst (2000): Der Freundschaftstempel im Gleimhaus zu Halberstadt. Porträts des 18. Jahrhunderts. Bestandskatalog. Bearb. v. Horst Scholke mit einem Essay von Wolfgang Adam. Leipzig, 175