

 <p>Gleimhaus Halberstadt / Ulrich Schrader [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Porträt Jacob Borkenhagen</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Porträtsammlung Freundschaftstempel</p> <p>Inventarnummer: A 084</p>
--	--

Beschreibung

Jacob Borkenhagen (1687-1765) war Stadtmusiker in Halberstadt. Zwischen ihm und Gleim ist es sicherlich öfter zu persönlichen Begegnungen gekommen. Worauf sich die Beschriftung auf der Rückseite des Bildes bezieht, ist nicht ermittelt.

Rückseite: "Borckenhagen / Ein Musicus, wegen seiner Tugenden / vornemlich seiner weisen Verschwiegenheit / gemahlt für Gleim von Span / 1760".

verso: Borckenhagen / Ein Musicus, wegen seiner Tugenden / vornemlich seiner weisen Verschwiegenheit / gemahlt für Gleim von Span / 1760

Der vom Magistrat angestellte Stadtmusiker spielte u. a. regelmäßig im Sommer um 5 Uhr morgens und abends vom Verbindungsgang der Martinitürme herab Choräle, sowie um 10 Uhr vormittags weltliche Weisen für die Markttreibenden. Er unterstützte die Kirchenmusik und stellte die Musik bei städtischen wie auch privaten Festen.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

48 x 40,3 cm (mit Rahmen 52,1 x 44,1 cm)

Ereignisse

Gemalt

wann

1760

wer

Joseph Ignatius Span (-1772)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer Jacob Borkenhagen (1687-1765)
wo

Schlagworte

- Freundschaftskult
- Gemälde
- Geselligkeitskultur
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträt

Literatur

- A. Kühne (1940): Halberstädter Musikleben im 18. und 19. Jahrhundert. In: Hilariusblätter, 4. Jg., Nr. 6. Halberstadt, S. 21f.
- Becker, Carl (1911): Der Freundschaftstempel im Gleimhause zu Halberstadt. Halberstadt, 130
- Becker, Carl (1963): Die Bildnisse im Gleimhaus. Halberstadt, 084
- Jaenicke, Eduard (1865): Inventarium der zum Canonicus-Gleim'schen Nachlasse gehörigen Bücher, Handschriften, Gemälde und Kupferstiche (handschriftlich). Halberstadt, 118
- Körte, Wilhelm (1811): Johann Wilhelm Ludwig Gleims Leben. Aus seinen Briefen und Schriften. Halberstadt, 019
- Körte, Wilhelm ([1810/20]): Inventarium der zum Canonicus-Gleimschen-Nachlaße gehörigen Bücher und Handschriften, Kupferstiche und Gemälde. Angefertigt durch Dr. Wilhelm Körte, damit darnach ein wissenschaftlich geordnetes Verzeichniß demnächst angefertigt werden könne. [Halberstadt], IV.96
- Lacher, Reimar F. (Hg.) (2010): Von Mensch zu Mensch. Porträtkunst und Porträtkultur der Aufklärung. Halle, 144
- Nachlassinventar (1803): Inventarium des Nachlasses des am 18ten Februar 1803 zu Halberstadt verstorbenen Canonicus und Dom-Secretair Johann Wilhelm Ludwig Gleim, Halberstadt, XX.028.79
- Niemann, Ludwig Ferdinand (1824): Die Stadt Halberstadt und die Umgebung derselben. Halberstadt, 091
- Scholke, Horst (2000): Der Freundschaftstempel im Gleimhaus zu Halberstadt. Porträts des 18. Jahrhunderts. Bestandskatalog. Bearb. v. Horst Scholke mit einem Essay von Wolfgang Adam. Leipzig, 076