

	<p>Object: Große Auferstehung</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)</p> <p>Inventory number: K/WKa/1911/1</p>
--	--

Description

Farbholzschnitt von Wassily Kandinsky (1866-1944) aus dem Jahr 1911. Nach dem Hinterglasbild "Große Auferstehung", 1911. Aus dem illustrierten Buch "Klänge", München 1913, Neudruck aus "Derrière le Miroir" Nr. 42, Paris 1951.

In einer hügeligen Landschaft verschiedene menschliche und tierische Wesen, Pflanzen und abstrakte Gebilde: Ein Engel von links oben bläst ein Horn, darunter ein roter Vogel mit geöffneten Schnabel, dann eine bergige Landschaft. In der linken unteren Ecke eine Rose, daneben ein rot-schwarz gestreiftes Tier, das Ähnlichkeit mit einer Schlange hat, der Mund leicht geöffnet, zischelnde Zunge. Rechts unten eine menschliche, kniende Gestalt nach links, nackt, ohne Kopf, die Arme flehend nach oben. Darüber eine fliegende, menschliche Gestalt, Gesicht frontal zum Betrachter, erstaunter Gesichtsausdruck. Im oberen Bereich mittig eine glühend rote Sonne. Darunter auf einem Berggipfel ein Reiter auf einem Pferd.

Monogrammiert in der Platte unten rechts mit "K" in einem Fünfeck.

Bezeichnet am unteren Blattrand mit "Bois gravés originaux en couleurs extraits | de "Klänge" Piper ed, Munich 1913".

Basic data

Material/Technique:

Farbholzschnitt in Rot, Grau und Schwarz

Measurements:

Bild: 22,0 x 21,8 cm, Blatt: ca. 38,0 x 27,5 cm

Events

Published	When	1913
	Who	R. Piper & Co. Verlag München
	Where	Munich
Published	When	1951
	Who	Derrière le miroir
	Where	Paris
Printing plate produced	When	1911
	Who	Wassily Kandinsky (1866-1944)
	Where	

Keywords

- Angel
- Animal
- Chaos
- Farbholzschnitt
- Graphics
- Human
- Landscape
- Resurrection
- Sun

Literature

- Friedel, Helmut/Hoberg, Annegret (Hrsg.) (2008): Kandinsky. Das druckgrafische Werk. Köln, Nr. 103
- Röthel, Hans Konrad (1970): Kandinsky. Das graphische Werk. Köln, Nr. 138 (Anhang III, 17)