

	<p>Objekt: Josef und die Frau des Potifar</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: K/EKa/o.J./15</p>
--	--

Beschreibung

Zeichnung (Bleistift und Kohle) von Ernst Kaufmann (1882-1962). Entstanden ohne Jahresangabe.

In einem von Arkaden begrenzten Innenraum ein Bett mit Kissen. Auf dem Bett eine nackte Frau, rückseitig zum Betrachter, leicht nach rechts sitzend. Ihre linke Hand ist kraftvoll in das Kopfkissen links gepresst, ihr rechtes Bein am Fußende, der Fuß mit Zehenspitzen auf dem Boden aufgestellt, um ihren Oberschenkel ein Tuch. Ihr Haar ist zu einem lockeren Zopf geflochten, der am Rücken herunterhängt. Sie greift mit ihrer rechten Hand ein Tuch, das über den Schultern eines Mannes vor ihr liegt. Dieser Mann mit nacktem Oberkörper und ägyptischen Rock, im Lauf nach links begriffen, dreht der Frau den Rücken zu, der Kopf zur linken Schulter. Der rechte Arm kraftvoll von sich gestreckt, der Linke angewinkelt an seinem Körper, beide Hände zu Fäusten geballt.

Auf der linken Seite, neben dem Bett, ein flacher Tisch mit einem Krug und Teller. Die Vorhänge in den Arkadenbögen zugezogen, dennoch fallen durch einen Bogen Lichtstrahlen auf das Geschehen.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift und Kohle
Maße: 22,7 x 17,1 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann

	wer	Ernst Kaufmann (1882-1964)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Josef (Sohn Jakobs)
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Arkade
- Bett
- Frau
- Innenraum
- Pharao
- Verführen
- Zeichnung