Objekt:	Josef und die Frau des Potifar
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventarnummer:	K/EKa/o.J./16

Beschreibung

Kaltnadelradierung von Ernst Kaufmann (1882-1962). Entstanden ohne Jahresangabe.

In einem von Arkaden begrenzen Innenraum ein Bett mit Kissen. Auf dem Bett eine nackte Frau, rückseitig zum Betrachter, leicht nach rechts sitzend. Ihre linke Hand ist kraftvoll in das Kopfkissen links gepresst, ihr rechtes Bein am Fußende, der Fuß mit Zehenspitzen auf dem Boden aufgestellt, um ihren Oberschenkel ein Tuch. Ihr Haar ist zu einem lockeren Zopf geflochten, der über ihrer linken Schulter hängt. Sie greift mit ihrer rechten Hand ein Tuch, das über den Schultern eines Mannes vor ihr liegt. Dieser Mann mit nackten Oberkörper und ägyptischen Rock, im Lauf nach links begriffen, dreht der Frau den Rücken zu, der Kopf zur linken Schulter. Der rechte Arme kraftvoll von sich gestreckt, der Linke angewinkelt an seinem Körper, beide Hände leicht geöffnet.
Auf der linken Seite, neben dem Bett, ein flacher Tisch mit einem Krug und Teller.
Die Vorhänge in den Arkadenbögen zugezogen.

Signiert unter Bild rechts mit "Kaufmann".

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadelradierung
Maße:	Bild/Platte: 22,9 x 18,0 cm Blatt: 35,2 x 30,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Kaufmann (1882-1964)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Josef (Sohn Jakobs)
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Arkade
- Bett
- Frau
- Grafik
- Mann
- Pharao
- Verführen