

	<p>Objekt: Tanz der Salome</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: K/EKa/o.J./19</p>
--	---

Beschreibung

Kaltnadelradierung und Tusche von Ernst Kaufmann (1882-1962). Entstanden ohne Jahresangabe.

Im Vordergrund auf der rechten Blattseite eine junge Frau, grazil auf Zehenspitzen tanzend nach links. Der Oberkörper ist nach hinten zur rechten Seite gebeugt, das Gesicht zum Betrachter, der rechte Arm nach oben gestreckt, der Linke nach vorn. Den nackten Körper umspielt ein durchsichtiges Tuch.

Im Hintergrund auf der linken Seite ein dicker, reich gekleideter Mann mit freiem Oberkörper, auf dem Kopf ein Turban, über der Schulter ein Tuch, ein Dolch im Gürtel, die Hände jeweils auf die Oberschenkel gestützt. Er sitzt breitbeinig, leicht nach vorn gebeugt auf einem römischen Hocker. Hinter ihm, links, ein dunkelhäutiger, nackter Junge, breitbeinig stehend, Oberkörper und Kopf nach rechts. In den Händen hält er einen langstieligen Fächer aus Straußenfedern, den er über den Mann hält. Neben dem Mann, rechts, ein Tisch mit Schale darauf.

Signiert unter dem Bild rechts mit "Kaufmann".

Von fremder Hand fälschlich betitelt am unteren Blattrand links mit "Tanz der Judith".

Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadelradierung, Tusche

Maße:

Bild/Platte: 22,7 x 17,3 cm, Blatt: 32,3 x 24,9
cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Kaufmann (1882-1964)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Salome (Tochter der Herodias) (14-62)
	wo	

Schlagworte

- Frau
- Grafik
- Junge
- Mann
- Neues Testament
- Tanz
- Turban
- Verführen