

	<p>Object: Heilige Lanze (Kopie)</p> <p>Museum: Städtische Museen Quedlinburg / Schlossmuseum Schlossberg 1 06484 Quedlinburg 03946/905681 schlossmuseum@quedlinburg.de</p> <p>Collection: Waffen und Militaria</p> <p>Inventory number: V/6352/F</p>
--	---

Description

Kopie der Heiligen Lanze aus der Wiener Hofkammer. Hergestellt 1983 durch Goldschmiedin Gerda Glanzner. Es handelt sich vermeintlich um eine der originalgetreuesten Kopien der originalen Heiligen Lanze. Erworben wurde sie im Rahmen der Sonderausstellung "919 - Plötzlich König. Heinrich I. in Quedlinburg".

Die Heiligen Lanze ist ein Zeichen für Herrschaft und christliche Frömmigkeit, verspricht Heil, Unbesiegbarkeit und dauerhaften Triumph. Dies glauben die Menschen noch bis ins Hochmittelalter und verehren die Heilige Lanze als wertvolle Reliquie, in deren Blatt ein Nagel vom Kreuz Christi eingearbeitet ist

Die jüngere Geschichtsforschung hat die Heilige Lanze als karolingische Flügellanze erkannt (2. Hälfte 8. Jh.). Aus dem Lanzenblatt ist der Mittelgrat heraus gestemmt und in die Öffnung ein geschmiedeter Eisenstift eingesetzt. Seitlich sind mit Lederriemchen Messerklingen angebunden. Schon im Mittelalter bricht das Lanzenblatt in der Mitte durch und wird mit drei Manschetten übereinander stabilisiert. Die beiden äußeren aus Edelmetall stifteten die Kaiser Heinrich III. (1046-1056) und Karl IV. (1355-1378), darauf die lat. Inschrift: „Lanze und Nagel des Herrn“. Die silberne Manschette verweist auf den hl. Mauritius, der den Speer ebenso besessen haben soll wie der hl. Longinus, der sie Christus am Kreuz in die Seite stach.

Bis 1806 gehört die Heilige Lanze als hoch verehrte Passionsreliquie zu den Insignien des Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation.

Basic data

Material/Technique:

Gold, Eisen, Silber, Leder, Holz

Measurements:

50,7 cm

Events

Created	When	901 CE-1000
	Who	
	Where	Holy Roman Empire
Commissioned	When	901 CE-1000
	Who	
	Where	Quedlinburg Abbey
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Henry I the Fowler (876-936)
	Where	

Keywords

- Authority
- Copy
- Heilige Lanze
- Lance
- Ottonische Kunst
- Relic
- Sacred
- Weapon

Literature

- Wolfgang Giese (2008): Heinrich I.. Darmstadt