

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Die Sündfluth</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: C/LCo/1923/1</p> |
|--|--|

Beschreibung

Folge von Titelblatt und 7 Lithografien mit dem Titel "Die Sündfluth" von Lovis Corinth (1858-1925) aus dem Jahr 1923:

- Titelblatt
- Der Bau der Arche
- Die Flucht in die Arche
- Die Wasser steigen
- Die Arche unter Ladung
- Die Wasser fallen
- Die Befreiung aus der Arche
- Der Regenbogen

Ursprünglich waren farbige Lithografien beabsichtigt, Corinth hat dafür für 4 Blätter der Serien Farbsteine gezeichnet - von diesen gibt es nur wenige Probedrucke.

Eine Folge hat Corinth handaquarelliert.

Ursprünglich sollte die Folge im Euphorion-Verlag, Berlin erscheinen.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografien auf Velin

Maße:

Blattmaße: 65,0 x 79,5 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------------------|------|---------------------------|
| Hergestellt | wann | 1923 |
| | wer | Lovis Corinth (1858-1925) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Noah (Altes Testament) |
| | wo | |

Schlagworte

- Altes Testament
- Arche Noah
- Flucht
- Grafik
- Lithografie
- Sintflut
- Wasser

Literatur

- Müller, Heinrich (1994 (2.A)): Die späte Graphik von Lovis Corinth. San Francisco, Nr. 815